

Mag. Daniel Linton-France

Klammstr. 7/9

A- 4020 Linz

Tel.: +43(0)676 – 7022153

Email: office@daniel-linton-france.com

www.daniellintonfrance.com

LEBENS LAUF

Staatsbürgerschaft

Australien.

Aufenthaltstitel

Daueraufenthalt - EG

Freier Zugang zum Arbeitsmarkt

Allgemeiner Werdegang

geboren am 15.09.1973 in Sydney, Australien

Ab dem fünften Lebensjahr Klavierunterricht

Ab dem neunten Lebensjahr Stipendiat der Domchorschule St Mary's, Sydney

Ab dem elften Lebensjahr Schüler am Konservatorium Gymnasium, Sydney Unterricht in den Fächern Klavier, Cembalo, Horn, Komposition und Dirigieren

Abschluss mit Erreichen der Allgemeinen Hochschulreife 1990

Studium

Ab 1992 Konzertsfach Klavier bei Christoph Lieske und Karl-Heinz Kämmerling an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst „Mozarteum“ in Salzburg, Österreich

Ab 1995 Dirigierstudium bei Dennis Russell Davies und Jorge Rotter an der Hochschule Mozarteum

Im Jahr 1999 Dirigierdiplom mit Auszeichnung

Im Jahr 2000 Abschluss des Klavier Studiums mit dem Magister Artium

Dirigier-Meisterkurse bei Gustav Kuhn und Salvador Mas Conde

Allgemeine Berufserfahrungen

Seit September 2010 Kapellmeister am Landestheater Linz

Ab September 2009 Korrepetitor mit Dir. Verpflichtung am Landestheater Linz

Ab November 2008 Solokorrepetitor am Staatstheater, Braunschweig

Ab Januar 2007 1. koordinierter Kapellmeister am Nordharzer, Städtebundtheater

Ab der Spielzeit 2005/2006 Studienleiter und Kapellmeister des Nordharzer Städtebundtheaters

Ab der Spielzeit 2004/2005 Studienleiter mit Dirigierverpflichtung des Nordharzer Städtebundtheaters

Ab Herbst 2003 Stellvertretender Chorleiter des Wiener Männergesangvereins und des Chores Jung Wien

Ab 2001 Musikalischer Mitarbeiter bei der Accademia di Montegal, Lucca, Italien

Zwischen 2001 bis 2009 Studienleiter und Leiter der Bühnenmusik bei den Tiroler Festspielen Erl

Sprachkenntnisse

Englisch: Muttersprache

Deutsch: fließend in Wort und Schrift

Italienisch: sehr gute Sprachkenntnisse

Französisch: gute Sprachkenntnisse

Als Dirigent

In der Spielzeit 2016/2017 dirigiert er u.a.:

Solaris von Michael Obst

Im weißen Rössl von Benatzky

Don Giovanni von W.A. Mozart

Die Seejungfrau von Zemlinsky und **Der Geburtstag der Infantin** von Schreker als Ballett

Leonie und Lena von Zeisl

sowie Orchesterkonzerte

Bisherige Oper und Ballett Dirigate am Landestheater Linz waren:

Carmen von Bizet

McTeague von William Bolcom

Lakmé von Delibes

Die Schauspielmusik zu Der Gute Mensch von Szechuan von Brecht/ Dessau.

Don Pasquale von Donizetti

Maria Stuarda von Donizetti

Orfeo ed Euridice von Gluck

Das Schlaue Fuchslein von Janacek

Die Csárdásfürstin von Kálmán

Die Lustige Witwe von Lehár

Die Zauberflöte von W.A.Mozart

Così fan tutte von W.A.Mozart

Les Contes d'Hoffmann von Offenbach

Carmina Burana von Carl Orff

Romeo und Julia von Prokofiev

Peter und der Wolf von Prokofiev

La Bohème von Puccini

Tosca von Puccini

Madama Butterfly von Puccini

Der Kaiser von Atlantis von Ullmann

Die Walküre von Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg von Richard Wagner

Am Nordharzer Städtebundtheater:

Zar und Zimmermann von Lortzing. 2008
Werther von Massenet. 2008
Der Bettelstudent von Millöcker. 2007/8
La Forza del Destino von Verdi. 2007
Die lustigen Weiber von Windsor von Nicolai. 2007
Der Wildschütz von Lortzing. 2007
Der Zarewitsch von Lehar. 2006
Frau Luna von Paul Lincke. 2006
Anatevka von Jerry Bock. 2006
Operetten-Gala. 2005
Kiss me Kate von Cole Porter. 2005
Peter und der Wolf von Sergei Prokofiev. 2004/05
Il Barbiere di Siviglia von G. Rossini. 2005
Die Dreigroschenoper von Kurt Weill. 2004/05

Als Komponist

Kompositionen für Sprechtheater sowie Tanztheater, aufgeführt an der E-Bühne, Salzburg, (Kleist Lesung) bei den Eichstätter Sommerspielen, (Antigone und Kreon) und am Nordharzer Städtebundtheater (Heidi, Hans im Glück, Der Frosch König)
Verschiedene Werke für Chor, Solisten und Instrumentalensembles. Aufgeführt im Convento del'Angelo, Accademia di Montegral, Lucca, Italien
Auszeichnung für das Werk, Fantasie über `Du bist die Ruh´ für Flöte und Klavier bei dem Wettbewerb, Schubert und die Moderne Graz, 2003. Verlegt bei Edition Kossack, Deutschland. Arrangements für das Salzburg Classical Quintett (Fauré) und Ensemble Penta Musica, Salzburg (Piazolla)

Als Pianist

Prokofiev Sonate Nr. 7 als Teil des Ballets "Peter und der Wolf" (Choreographie: Darrel Toulon) am Landestheater Linz 2012/13/14
J.S. Bach Cembalokonzert (auf dem Klavier) in d-Moll BWV 1052. Leitung und Solist. Orchester des Nordharzer Städtebundtheaters, 2007
Mozart Klavierkonzert KV 466. Orchester des Nordharzer Städtebundtheaters, 2006
Erstes Klavier in der Petite Missa Solenne von Rossini, Tiroler Festspiele 2005
Mozart Klavierkonzert KV 595. Haydn Orchester, Bozen, 2003
Mozart Klavierkonzert KV 414. Universitätsorchester Mozarteum Salzburg, 1999
Mozart Klavierkonzert KV 492. SBS Orchester, Sydney, 1996

Regelmäßiger Auftritte als Kammermusiker und Liedbegleiter u.a. bei Toujours Mozart, Salzburg, Mosaik Konzerte, Linz, Kloster Seeon Mozartwoche, Gesellschaft für Musiktheater, Wien, Festival Snow and Sinfonie, St. Moritz und Tiroler Festspiele Erl

Preisträger des Internationalen Wettbewerbs Schubert und die Moderne, Graz 2003

In den Jahren von 2001 bis 2003 Begleitung für den Gesangwettbewerb und Meisterkurs Neue Stimmen der Bertelsmann Stiftung.

Assistenzen

Der Ring des Nibelungen (Dirigent: Kirill Petrenko) - Bayreuther Festspiele 2015

Die Entführung aus dem Serail - (Dirigent: Hans Graf) Salzburger Festspiele 2013

Madama Butterfly - (Dirigent: Johannes Wildner) Festival de Mayo (MEX) 2009

Mary of Egypt von John Tavener -(Dirigent: Johannes Wildner) Carinthischer Sommer 2008

Der Ring des Nibelungen, Tristan und Isolde, Die Meistersinger von Nürnberg und Parsifal sowie Elektra und Guntram - (Dirigent: Gustav Kuhn) Tiroler Festspielen, Erl 2000-2009

Capriccio von R. Strauss - (Dirigent: Gustav Kuhn) Teatro San Carlo Napoli 2002

Il Signor Bruschino - (Dirigent: Gustav Kuhn) Philharmonica Marchigiana 2002

Il Re Pastore - (Dirigent: Gustav Kuhn) Orchestra Regionale di Toscana 2003

Diverses

Gastdozent an der University of Newcastle, Australia.

Seit 2010 regelmäßige Auftritte mit dem Orchester der "Bruckner Universität, Linz".

Er ist Gründer und Künstlerischer Leiter der Konzertreihe "Living Room Artists" im Neuen Musiktheater Linz; eine Plattform, die es sich zum Ziel setzt die Entfernung zwischen Schöpfenden, Interpreten und Publikum zu verringern.
